



*Ministero della cultura*

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

**OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL’ART. 50, COMMA 1, LETT. B, DEL D.LGS. N. 36/2023, DEL SERVIZIO DI IMBALLAGGIO TRASPORTO MOVIMENTAZIONE E ACCROCHAGE DELLE OPERE DELLA MOSTRA “GIUSEPPE PIROZZI. L’ATELIER DELLO SCULTORE”.**

**CIG B2841F71F7**

**RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO: FUNZ. DOTT.SSA PATRIZIA PISCITELLO.**

**CAPITOLO 1.1.3.060 ART. 1.03.02.13.003 “TRASPORTO E FACCHINAGGIO” A.F. 2024**

### **IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE**

**VISTO** il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827 - Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato. (024U0827) - (GU n.130 del 03-06-1924 - Suppl. Ordinario n. 130);

**VISTA** la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 e s.m.i. recante “Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale” (GU n.71 del 13-03-1975);

**VISTA** la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

**VISTO** il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

**VISTO** il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

**VISTA** la Legge 14 gennaio 1994, n. 20 - Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti. - (GU n.10 del 14-01-1994);

**VISTO** il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

**VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

**VISTO** il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

**VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.** - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

**VISTO il D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82** Codice dell'amministrazione digitale. - (GU n.112 del 16-05-2005 - Suppl. Ordinario n. 93);

**VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.** - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

**VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze** - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesoriери e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

**VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i.** - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore**;

**VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.** - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

**VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014** - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

**VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte**, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

**VISTO il Decreto Ministeriale 13 agosto 2019, n. 375** - concernente le "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014";

**VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376** - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

**VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019** - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

**VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157** - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

**VISTO il D.L. 31 dicembre 2020, n. 183** - Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall'Unione europea. (20G00206)] (GU n. 323 del 31-12-2020);

**VISTO il D.P.C.M. N. 123 del 24.06.2021** - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it

dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

**VISTO il decreto 16 settembre 2022, n. 193** - Regolamento contenente gli schemi tipo per le garanzie fideiussorie e le polizze assicurative di cui agli articoli 24, 35, 93, 103 e 104 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni. (22G00201);

**VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022:** «Disposizioni in materia di possibile esclusione dell'operatore economico dalla partecipazione a una procedura d'appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell'art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;

**VISTO il D.lgs. del 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i.**, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) - (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);

**VISTA la Determinazione dell'AGID n. 137/2023** - Adozione del provvedimento "Requisiti tecnici e modalità di certificazione delle Piattaforme di approvvigionamento digitale", ai sensi dell'art. 26 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici;

**VISTO il D.P.C.M. del 17 ottobre 2023 n. 167** recante il "Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 02 dicembre 2019 n. 169", pubblicato in Gazzetta Ufficiale in data 22.11.2023 ed in vigore dal 07 dicembre 2023;

**VISTO il Regolamento delegato (UE) 2023/2495 della commissione del 15.11.2023**, che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 del 16 novembre 2023;

**VISTO il D.P.C.M. 09 gennaio 2024**, registrato alla Corte dei Conti in data 12/02/2024 al N. 312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore Generale del Museo di Capodimonte;

**PRESO ATTO** che con atto prot. MIC|DG-MU|03/06/2024|DECRETO 475, acquisito al prot. MIC|MIC\_MU-CAP|03/06/2024|0001903-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha approvato il Bilancio di Previsione A.F. 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

**CONSIDERATO** che:

- il Museo e Real Bosco di Capodimonte ha in programma per l'anno 2024 la realizzazione della Mostra antologica dedicata allo scultore napoletano Giuseppe Pirozzi dal titolo **"GIUSEPPE PIROZZI. L'ATELIER DELLO SCULTORE"**;
- la Mostra, con inaugurazione prevista per il 19 settembre, sarà allestita presso l'edificio Cellaio sito all'interno del Real Bosco di Capodimonte e vedrà l'esposizione di oltre 40 opere scultoree tra bronzi e gessi di dimensioni variabili, nonché di 19 oggetti di oreficeria e 20 tra disegni e grafiche realizzate dall'artista nel corso della sua carriera avviata sin dagli anni 50;

**RICHIAMATO** il progetto scientifico elaborato dalle curatrici dell'esposizioni e le tavole progettuali dell'allestimento delle opere, che si allega alla presente;

**VISTA** la necessita di affidare il servizio di imballaggio, trasporto, movimentazione e accrochage delle opere che saranno esposte in mostra dalle sedi di provenienza sino alla sala espositiva e successiva restituzione. ad operatore specializzato nel settore,



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

**RICHIAMATO** il Decreto MIC|MIC\_MU-CAP|13/03/2024|42 con il quale veniva conferito alla dott.ssa Patrizia Piscitello, Resp. dell'Ufficio Mostre e Prestiti del Museo, l'incarico di Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 36/2023;

**RICHIAMATA** la proposta del Rup vistata per accettazione in data 15.07.2024 (nota prot. n. MIC|MIC\_MU-CAP|15/07/2024|2306-I);

**STIMATO** dal Rup il costo del servizio in complessivi **€ 22.000,00 (diconsi ventiduemila/00) oltre Iva al 22%** di cui € 11.800,00 (diconsi undicimilaottocento/00) per costi della manodopera;

**EVIDENZIATO** che l'importo di cui sopra è inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del D.Lgs. n. 36/2023;

**DATO ATTO** che l'importo stimato del presente affidamento rientra tra le soglie previste dall'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, stante il quale *“l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;

**RICHIAMATO** l'art. 7 comma 2 del D.L. 52/2012, convertito in legge 94/2012, che impone il ricorso al mercato elettronico, con l'uso obbligatorio dei parametri Consip S.p.A., mediante consultazione della piattaforma informatica “Acquistinrete P.A.”;

**CONSIDERATO** che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

**PRESO ATTO** che il RUP, all'esito di apposita indagine di mercato tra gli operatori specializzati nel settore della movimentazione fine art, ha individuato **l'o.e. de Marinis srl con sede in Napoli alla Via Santa Maria di Costantinopoli n. 49 P.I. 03205790631**, dotato di esperienza e capacità professionale tali da garantire l'esecuzione a regola d'arte del servizio, quale operatore economico con cui avviare una procedura di affidamento diretto mediante trattativa diretta sulla piattaforma M.e.PA;

**CONSIDERATO** che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 17, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, **si precisa:**

- che ai sensi dell'art. 58, del d.lgs. 36/2023 e s.m.i., secondo comma, l'appalto non sarà suddiviso in lotti;
- che il contratto sarà stipulato nel rispetto dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i.;
- che l'importo da porre a base della presente procedura di affidamento è fissato in **€ 22.000,00 oltre iva al 22%**;
- che nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., preso atto che l'importo del servizio da affidare risulta essere inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del medesimo D.lgs. si è provveduto alla scelta del contraente mediante procedura di affidamento diretto da espletarsi mediante la piattaforma M.e.PA.;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it

- le prestazioni richieste sono quelle appositamente dettagliate nel capitolato prestazionale **PRESO ATTO** che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte ha scelto quale piattaforma di interoperabilità per gli affidamenti il mercato elettronico della pubblica amministrazione (M.e.PA.), messa a disposizione dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A.;

**PRECISATO** che in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in oggetto non sono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

**PRESO ATTO** che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 16 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., non ha ravvisato situazioni di conflitto di interessi;

**VISTO** l'art. 19 del Codice dei contratti, con il quale si disciplina la digitalizzazione del ciclo vita dei contratti nel rispetto delle disposizioni del D.lgs. 7 marzo 2005 n. 82;

**VISTA** la delibera A.N.AC. n. 464/2022, di attuazione dell'art. 81 Codice dei contratti pubblici comma 2, del decreto legislativo del 18/4/2016, n. 50, d'intesa con il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili e con l'Agenzia per l'Italia Digitale (efficace fino all'acquisto di efficacia della Delibera n. 262/2023 al 31 dicembre 2023);

**VISTE** le delibere nn. 261-272 dell'ANAC, pubblicate in ottemperanza a quanto previsto dal nuovo Codice dei contratti;

**VISTO** l'articolo 24, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e secondo cui presso la BDNCP opera il fascicolo virtuale dell'operatore economico (FVOE) che consente la verifica dell'assenza delle cause di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dei requisiti di cui all'articolo 103 del D.lgs. 36/2023 per i soggetti esecutori di lavori pubblici, nonché dei dati e dei documenti relativi ai requisiti di cui all'articolo 100 del D.lgs. 36/2023 inseriti dall'operatore economico;

**VISTO** l'articolo 24, comma 2, del D.lgs. 36/2023 secondo cui il FVOE è utilizzato per la partecipazione alle procedure di affidamento disciplinate dal codice e che i dati e i documenti contenuti nel FVOE, nei termini di efficacia di ciascuno di essi, sono aggiornati automaticamente mediante interoperabilità e sono utilizzati in tutte le procedure di affidamento cui l'operatore partecipa;

**VISTO** l'articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023, che impone alle amministrazioni competenti al rilascio delle certificazioni o delle informazioni di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 di garantire alla BDNCP, attraverso la PDND e l'accesso per interoperabilità alle proprie banche dati, ai sensi dell'articolo 23, comma 3, del D.lgs. 36/2023, la disponibilità in tempo reale delle informazioni e delle certificazioni digitali necessarie ad assicurare l'intero ciclo di vita digitale dei contratti pubblici, prevedendo che la violazione del predetto obbligo è punita ai sensi dell'articolo 23, comma 8 del D.lgs. 36/2023;

**RICHIAMATO** articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023 che attribuisce all'ANAC il compito di garantire l'accessibilità al FVOE alle stazioni appaltanti e agli enti concedenti, agli operatori economici e agli organismi di attestazione limitatamente ai dati di rispettiva competenza e la possibilità di predisporre elenchi aggiornati di operatori economici già accertati e stabilire le modalità per l'utilizzo degli accertamenti per procedure di affidamento diverse;

**VISTO** l'art. 25, comma 1 del D.lgs. 36/2023 secondo cui le piattaforme di approvvigionamento

digitale sono costituite dall'insieme dei servizi e dei sistemi informatici, interconnessi e interoperanti, utilizzati dalle stazioni appaltanti e dagli enti concedenti per svolgere una o più attività di cui all'articolo 21, comma 1, e per assicurare la piena digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici. A tal fine, le piattaforme di approvvigionamento digitale interagiscono con i servizi della BDNCP nonché con i servizi della PDND;

**VISTO** l'art. 25, commi 2 e 3, del D.lgs. 36/2023, i quali prevedono che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26. E qualora le stazioni appaltanti e gli enti concedenti non dotati di una propria piattaforma di approvvigionamento digitale si avvalgono delle piattaforme messe a disposizione da altre stazioni appaltanti o enti concedenti, da centrali di committenza o da soggetti aggregatori, da regioni o province autonome, che a loro volta possono ricorrere a un gestore del sistema che garantisce il funzionamento e la sicurezza della piattaforma;

**VISTI** gli artt. 27, 28 e 29 del D.lgs. 36/2023, in tema di pubblicità legale, trasparenza dei contratti pubblici, e regole applicabili alle comunicazioni;

**VISTO** che, ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i., per la tipologia di affidamento in oggetto, è consentita l'esclusione della predisposizione del DUVRI e della conseguente stima di costi per oneri della sicurezza per rischi interferenziali e, pertanto, gli stessi dovranno essere pari a € 0,00;

**DATO ATTO** che l'importo dell'affidamento in oggetto trova copertura sul capitolo **1.1.3.060 art. 1.03.02.13.003 "Trasporto e Facchinaggio" A.F. 2024**

**ACQUISITO** il seguente codice **CIG B2841F71F7**

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui *"ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo"*;

**VISTO** l'articolo 27, comma 3, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i., a norma del quale la documentazione di gara è resa costantemente disponibile attraverso le piattaforme digitali di cui all'articolo 25 del medesimo D.lgs. e attraverso i siti istituzionali delle stazioni appaltanti e degli enti concedenti. Essa inoltre è costantemente accessibile attraverso il collegamento con la BDNCP;

**Per le motivazioni suesposte**

**DETERMINA:**

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di autorizzare l'avvio della procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. 36/2023 e s.m.i del servizio imballaggio trasporto movimentazione e accrochage delle opere della mostra **"GIUSEPPE PIROZZI. L'ATELIER DELLO SCULTORE** con l'o.e. De Marinis srl con sede in Napoli alla Via Santa Maria di Costantinopoli n. 49 P.I. 0320579063, iscritta al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione all'iniziativa **"Facchiaggio e Movimentazione"** CPV 63100000-0, per un importo a base d'asta pari ad **€ 22.000,00 oltre iva al 22%;**



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

3. di approvare il capitolato speciale d'appalto, la lettera d'invito e relativi allegati, nonché tutti gli altri atti ed allegati amministrativi e tecnici posti a base della presente procedura di affidamento, che si ritengono parte integrate della presente determina;
4. che, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo derivante dalla presente determina è pari ad € **22.000,00 oltre Iva al 22%** graverà sul capitolo **1.1.3.060 art. 1.03.02.13.003 "Trasporto e Facchinaggio" A.F. 2024**
5. che la procedura di affidamento è soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii;
6. che il contratto verrà sottoscritto ai sensi e per gli effetti dell'art. 18 del codice dei contratti D.Lgs. n. 36/2023;
7. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
8. che ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90, qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale di Napoli, nel rispetto della vigente normativa;
9. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: [mu-cap.privacy@cultura.gov.it](mailto:mu-cap.privacy@cultura.gov.it).

Napoli, lì 18/07/2024

Il Direttore Generale  
del Museo e Real Bosco di Capodimonte  
Prof. Eike D. Schmidt



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: [mu-cap@cultura.gov.it](mailto:mu-cap@cultura.gov.it) - PEC: [mu-cap@pec.cultura.gov.it](mailto:mu-cap@pec.cultura.gov.it)

[www.capodimonte.cultura.gov.it](http://www.capodimonte.cultura.gov.it)